Les sujets et les styles sont donc variés par l'étendue de l'histoire de l'art jusqu'à l'invention de l'imprimerie.

Les lettrines pouvaient être ornementales, à motifs géométriques ou arabesques, ou encore historiées par une petite scène. Les bordures souvent décoratives étaient de temps à autre prétexte à grotesques, drôleries ou zoomorphes.

Les petites scènes que l'on associe souvent au terme miniature alors qu'à l'origine cela signifiait : illustration en "minium" (de couleur rouge vermillon), illustraient le texte associé.

Par la suite cet art se répandit dans les Recueils de santé ou botaniques, les livres de chasse, des métiers ou de médecine.

De nos jours, la pratique de cet art est prétexte à se faire plaisir avec une multitude de sujets possibles, existants ou imaginés.

"Christ, apôtres et animaux de la création".
Recomposition et inspiration d'après le Livre de Kells,
Grand Évangéliaire de saint Colomban,
style celtique, Irlande vers l'an 820.